

## OBSERVANDO Y SANGERMAN



JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ REYES

jmsanchez@diariodecadiz.com

### □ CÁDIZ ARRASA CON EL FIFA 17

Cada verano son muchos los jóvenes (y otros no tan mozos) que reservan pagando una señal el videojuego FIFA. En Cádiz, este verano, se ha dado una especial circunstancia. Los amantes de este juego, en este caso FIFA17, han acudido en avalancha a las tiendas especializadas. El motivo no es otro que el ascenso del Cádiz a Segunda División. El equipo amarillo, gracias a su retorno al fútbol profesional, aparece ya tanto en este videojuego como en el Pro Evolution Soccer. Los cadistas podrán competir con su equipo y soñar con grandes metas, pudiendo fichar a jugadores como Messi. Soñar no cuesta nada. Lo que viene siendo la felicidad virtual.

### □ MAURO MARTÍNEZ VIENE A VEEDOR

El joven cocinero gaditano Mauro Martínez Barreiro volverá a abrir restaurante en Cádiz. Quien obtuvo una Estrella Michelin trabajando en el restaurante Skina de Marbella (Málaga) regenta en la actualidad 'Curiosidad de Mauro' en Puerto Real, aunque todo parece indicar que cerrará allí para volver a la capital, donde ya tuvo el restaurante Balea en el Paseo Marítimo. Su regreso a Cádiz se efectuará en el local que acogió El 10 de Veedor, en la calle del mismo nombre. Quiere hacerlo a lo largo de este año.

### □ OTRO COMERCIO CERRADO

Siguen cerrando comercios en el casco histórico de la ciudad. El último de ellos, la tienda de regalos 2ncasa, ubicada en una de las esquinas de la calle Rosario con la calle Beato Diego de Cádiz. Este local acogió en su día la tienda del diseñador gaditano Manuel Odriozola.

### □ COPLAS POR EL GUADALQUIVIR

El viernes 23 de septiembre habrá Carnaval en Sevilla. Dicho así no significa novedad alguna, habida cuenta de la gran afición que por la fiesta gaditana existe en la capital hispalense. La curiosidad radica en que dos agrupaciones actuarán a bordo de un crucero por



LOURDES DE VICENTE

## La posguerra contada y cantada

Santi Moreno habla y Francis Sevilla Pecci canta. Son los responsables de la ruta 'Cádiz en Posguerra' que parte cada viernes a las ocho de la tarde de la plaza de San Juan de Dios y recorre Santa María. De vivienda se habla en Sopranis, del hambre en La Merced, donde estuvo el mercado, de represión en la cárcel vieja. La ruta no es una historia sobre los años difíciles que siguieron a la Guerra Civil, aunque sí se para a analizar diversos aspectos como la vivienda, las necesidades económicas, el hambre, el estraperlo o la represión. 'Cádiz en posguerra' surge, como la ruta 'Cádiz y la Guerra Civil', también a cargo de Santiago Moreno, de investigaciones realizadas por él en la Universidad. También como resultado de su tesina 'La clase obrera gaditana. 1949-1959'.

La pasión de Santiago Moreno por la historia se unió a la de Sevilla Pecci por el Carnaval, fiesta de la que es un gran estudioso y

entusiasta, además de autor. "Las coplas cuentan cosas que entienden los turistas españoles. La posguerra se vivió en toda España", dice Moreno, el historiador. "Las letras de Carnaval son una fuente historiográfica de primer orden", apunta Sevilla. Añade que "la mayoría de las letras que nos han llegado son piropos, pe-

La ruta parte cada viernes a las 20.00 de San Juan de Dios y recorre Santa María

ro escudriñando libretos se encuentran verdaderas joyas". Y pone como ejemplo un cuplé del coro 'Los jazmines', de 1951, que se hacía eco de una mujer que simulaba un embarazo para esconder diez kilos de café. No son coplas conocidas salvo el famoso tango

del coro 'Los pintores' (1949), el cuenta que "de La Habana llegó un fulano enamorado de nuestro suelo". Asegura Sevilla Pecci que el final de la copla que ha llegado hasta nuestros días no es el original. Por culpa de la censura, claro. "El tango que cantamos acaba diciendo que el malaje en las Antillas dijo que en Cádiz se mantenían con un café. En realidad, en vez de café decía papel, en referencia a la cartilla de racionamiento, pero obligaron al autor a cambiarlo", destaca.

La ruta acaba en el bar de un carnavalero como José Manuel Díaz 'Chipirón', el 'Almanuela', antiguo Bar Folgar, en la calle San Juan de Dios. Allí, como si viajásemos en el tiempo 60 años, se ofrece a los participantes en la ruta media limeta de vino y panizas. Es entonces cuando Francis Sevilla se viene arriba y redondea la noche con otras coplas. Todo ello organizado por la empresa que creó Moreno para estos menesteres, 1d3milhistorias. Tienen web, Twitter y Facebook. Para reservar plazas, hasta un máximo de 20 personas, el teléfono 690298902 y el correo electrónico reservas@1d3milhistorias.com.

el río Guadalquivir partiendo de la Torre del Oro. Allí ofrecerán sus coplas la comparsa de Martínez Ares 'Los cobardes' y la 'Remochirigotera', la antología de Kike Remolino.

### □ UNA CAUSA SOLIDARIA

El Carnaval se dispone a dar otro ejemplo de solidaridad con las causas que lo merecen. El 17 de agosto se ha programado en el colegio Santa Teresa el festival 'Mi princesa Rett', en beneficio del estudio del Síndrome de Rett y organizado por familiares de niñas afectadas por esta enfermedad. Ofrecerán sus coplas de manera altruista las chirigotas 'Si me pongo pesao me lo dices', 'Los polvos egipcios' y 'Los que vienen de marea'; las comparsas 'OBDC. La vida es bella' y 'La comunidad'; y el cuarteto 'Cuento de troncos'. Las entradas, a 8 euros, pueden comprarse en Discos El Melli y Guardería Pokes. Presentará el espectáculo Enrique Miranda.

### □ UN PASODOBLE DE MANUEL CARRASCO

La antología 'Los cleriguillos', formada por veteranos comparsistas con muchos premios a sus espaldas, varios de ellos con Enrique Villegas, ha montado este verano para sus actuaciones un pasodoble compuesto por el cantante onubense Manuel Carrasco. Es la copla 'Tengo una risa con dos años', que el artista compuso para una comparsa de su tierra, Isla Cristina. Por cierto, al cierre de esta edición la citada antología había ganado en los cinco concursos en los que se había presentado.

### □ INCÓGNITAS CARNAVALESAS

Va avanzando el verano y continúan los interrogantes sobre algunas agrupaciones carnalescas. Son muchos los que apuestan a que los Carapapas finalmente, como hizo El Canijo, se desdigan y decidan salir. Tampoco se sabe nada a estas alturas si Antonio Martín sacará su comparsa. Otro grupo del que no se conoce, al menos públicamente, su futuro es la comparsa que dirige Faly Mosquera.

LA MEJOR CARNE A LA BRASA DESDE 1975 EN

El Santuario

RESTAURANTE - CERVECERÍA - TERRAZA - TAPAS

TLF. 956404264 - abierto todos los días

CHICLANA, CÁDIZ. C/ MENDIZABAL y C/ SAN ANTONIO

